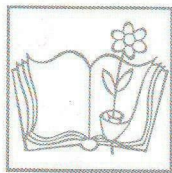


P
A
P
I
N
E

rivista del GRUPPO DI SERVIZIO
PER LA LETTERATURA GIOVANILE



G
I
O
V
A
N
I



INSERTO: Atti del Convegno
CREATORI DI SCRITTURA
PER CREATURE DA LETTURA
(Roma Eur 5-12-2009)

(Anno XXXIV • 143) n. 1 gennaio-marzo 2010

Rivista trimestrale - Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, DCB Roma

OAKLEY, Graham: “TOPO ARTURO E GATTO SANSONE”, Collana I classici moderni per bambini n. 17, Ilgiocodileggere edizioni, Milano 2009, 36 p., € 14,90.

La collana ha il pregio di riproporre testi classici che ormai sono usciti dai cataloghi e quindi dai circuiti commerciali, ad uso di giovani lettori che ne apprezzeranno le illustrazioni e i contenuti. In questa pubblicazione i due protagonisti, Arturo e Sansone, vivono in chiesa e creano una convivenza equilibrata con cui trascorrono le giornate. I due si coalizzeranno per sventare un furto e dimostreranno che anche se di razze diverse, possono rimanere veri amici fidati. Validità lettura a voce alta dalle classiche illustrazioni acquarellate stile anglosassone.

Genere: albo illustrato Età: da 5 anni

C. C.

PIUMINI, Roberto: “QUATTROCCHI SONO MEGLIO DI DUE”, Manni editore, San Cesario di Lecce 2009, 30 p., € 8,00.

Tre filastrocche e una breve storia per indurre i bambini a portare gli occhiali senza complessi. L'A. mette in chiaro che gli occhiali sono utili e permettono di vivere una vita migliore. “Mettili le ali agli occhi e avrai gli occhiali” ribadisce in rima e in prosa. Ottimo strumento di convinzione che potrà tornare utile anche agli educatori.

Genere: filastrocche e testo Età: da 5 anni

C. Camicia

VITELLI, Alessandra: “MAMMA, C'è UN LEONE SUL DIVANO”, Lineadaria editore, Biella 2009, 28 p., € 15,00.

Possibile che un leone diventi una babysitter accorta e responsabile? Questo è quello che capita a Fred quando perde il posto di leone nel circo. Dopo alcuni sfortunati tentativi accetta il compito di babysitter per la bambina Ginger e i due riescono a trovare una sintonia nel gioco e nel tiptap, originale passione dell'abile ballerino africano. La storia, dalle grandi tavole espressive, racconta di un'amicizia che supera i pregiudizi.

Genere: albo illustrato Età: da 5 anni

C. Camicia

OBIALERO, Simona: “ASSAGGIA CHE TI PASSA”, Collana I gessetti, Effatà editrice, Cantalupa (TO) 2008, 48 p., € 7,80.

La raccolta di ricette inventate dall'autrice e illustrate da Enrica Corso, rappresenta un ottimo repertorio per far passare i capricci, superare i litigi, sconfiggere la paura. Ognuna delle 6 storie focalizza un tema che interessa la crescita dei piccoli lettori e che li preoccupa o imbarazza nella loro relazione con gli altri: la paura, l'amicizia, il senso di responsabilità ecc. Il testo, molto utile anche ai genitori, propone alcune ricette da poter cucinare a casa, con semplici accorgimenti e adatte ad una merenda per bambini.

Genere: storie e ricette Età: da 6 anni

C. Camicia

CHIARAMONI, Carla - LUPACCHINI, Sabrina: "LA CONTESSA SOFIA CICCIA DEI CULI", Coll. Hamelin e le magiche terre n.2, Zefiro editore, Fermo 2009, p., € 12,00.

Le illustrazioni giocano un ruolo fondamentale in questo breve albo che interroga i lettori sulla importanza dell'amicizia. Ogni tavola a colori luminosi condensa ed evoca le atmosfere del racconto, con rimandi fiabeschi e inserti monocromi che ne richiamano i particolari. La Contessa del titolo ha problemi di sovrappeso e anche di solitudine, abbinati procedono in modo direttamente proporzionale fino al giorno in cui Sofia incontra una micina. Storia lieve che va dritta a l cuore e lascia una sicura gratificazione.

Genere: albo illustrato Età: da 6 anni

C. Camicia

BACCALARIO, P.D., GATTI, A. "NON SI UCCIDE UN GRANDE MAGO" Coll. I gialli di vicolo voltaire., Il battello a vapore, Piemme Junior, Casale Monferrato 2009, 174 p., € 11,50.

Caratterizzato dallo stile brillante e dall'arguzia dei dialoghi, questa nuova avventura dei dilettanti detective di Vicolo Voltaire, annovera la presenza nel club di Valentina Gaillard. Le indagini nell'Hotel Etoile partono dalla riunione annuale dei maghi a cui partecipa anche il famoso Offenbach e il misterioso Renard. La lettura di questo episodio avventuroso agevola l'interesse per i gialli, giova alla lettura individuale e facilita la memorizzazione di personaggi simpatici e intelligenti.

Genere: giallo Età: da 9 anni

C. C.

DETTI, Ermanno: "VIPERA BIONDA", Coll. Il Melograno n. 20, Falzea editore, Reggio Calabria 2009, 104 p., € 9,00.

Un romanzo storico ambientato a Roma nel 1347 durante il governo di Cola di Rienzo si intreccia alla vicenda d'amore dei due giovani Nicola e Lisa. Il giovane è figlio di un taverniere e si imbatte in una bella sconosciuta che si nasconde dalle mire di un pretendente a cui è destinata per volere del padre. Durante il suo domicilio coatto Lisa apprende le nozioni delle scienze e della filosofia, aiutata da Sor Matteo, e consolida l'amicizia con Nico. I due giovani si innamorano ma le loro strade non si incontreranno: Lisa decide di rifugiarsi in convento e Nicola deve accettare con rassegnazione l'evolversi degli eventi, a cui fa da sfondo anche il flagello della peste nel 1348. La narrazione è fluida disseminata da dialoghi incisivi e efficaci, i personaggi sono ben delineati grazie a rapidi tocchi e a elementi psicologici declinati durante l'evolversi della vicenda. Gli scrupoli di coscienza di entrambi i giovani sono fonte di riflessione sull'etica e sul senso di responsabilità, sulla fede sincera e sul valore dell'innamoramento giovanile.

Genere: narrativa storica Età: da 12 anni.

C. Camicia

ARGENTI, Roberta: "I GUARDIANI DEL COLOSSEO", Nuova Collana Letteraria n. 181, Edizioni Thyrsus, Terni 2009, 78 p., € 10,00.

L'agile libretto contiene 9 racconti fantastici ambientati a Roma da un'idea originale dell'A. che ha voluto elaborare una serie di storie a partire da luoghi e opere d'arte universalmente conosciute della Città Eterna. Così passano sotto gli occhi del lettore le illustrazioni oniriche di Carmen Poidomani con riferimenti alla Domus Aurea, al Colosseo, alla fontana del Tritone ecc. La scrittura è sicura, dosata nelle descrizioni e nell'evocazione di atmosfere. Una lettura capace di solleticare l'interesse del lettore per conoscere le opere d'arte e gli artisti, un progetto meritevole di attenzione e di divulgazione.

Genere: racconti fantastici Età: da 12 anni

C. Camicia

REGER, Rob: “EMILY, LA STRAMBA: GIORNI PERDUTI”, Salani, Milano 2009, 272 p., € 14,90.

Se hai 13 anni e non sei superstiziosa, se ami i gatti neri e non ti dà fastidio che gli altri ti guardino storto, hai trovato il libro che ti conquisterà. Emily, che soffre di un'amnesia totale, ripercorre la sua breve vita cercando di rintracciare dati che le facciano tornare la memoria. In questo diario personale e strambo, i giorni scorrono insieme a esperienze e commenti che catalizzano il lettore. Le dosi di mistero si intrecciano a pony, gatti e sosia; la missione segreta avrà un esito regolare e chi volesse avere altri dettagli sui gusti della protagonista potrà scrivere a rob@cosmicdebris.com
Genere: romanzo Età: da 13 anni
C. C.

GRILLI, Shari H.: “ALICIA, ZENZERO E CANNELLA”, Coll. Teens International, Fanucci editore, Roma 2009, 222 p., € 14,00.

Alicia è alla sua terza puntata in cui le affezionate lettrici ritroveranno numerosi riferimenti ai precedenti episodi amorosi e alle baruffe familiari, mentre le nuove rimarranno con la curiosità e saranno indotte a colmare il gap. La ragazza è ancora insicura sul suo avvenire, sul ruolo dell'amore nella coppia (anche se sembra saper fare un distinguo con le esperienze di mero sesso), e rimane abbrancata alle amicizie con cui cerca il confronto e l'analisi dei suoi sentimenti adolescenziali. Durante la vacanza estiva imposta dalla madre troverà una nuova sincera amicizia femminile, un ragazzo messicano enigmatico e affascinante, una rinnovata intesa con il fratello. Il romanzo contiene un elemento nuovo e d'interesse sociale: il volontariato attivo di Alicia all'interno di un reparto pediatrico in cui si dedica con affetto e partecipazione alla lettura e ai giochi. Nella sua ordinaria vicenda caratterizzata da brevi amori, contrasti con i genitori, incomprensioni con amiche e gratificanti momenti di vita all'aperto, l'inserimento di questa generosa attività può diventare un esempio per i lettori e aprire nuovi orizzonti ad adolescenti irrequieti, insoddisfatti, confusi.
Genere: romanzo femminile Età: da 14 anni
C. Camicia

DE PRAI SIDORETTI, Stefania: “MEMORIE DI UN GIOVANE FANTASMA”, Coll. Altri Mondi, Edizioni Montag, Pedaso 2008, 108 p., € 14,50.

Questo romanzo fantastico ambientato a Roma è arrivato tra i due finalisti del VII Premio *Giovanna Righini Ricci* 2007 perché è caratterizzato da una prosa fluida e dall'invenzione di un protagonista, a suo modo filosofo e ironico, che conquista il lettore. Il sedicenne orfano aiutante di un fornaio muore per una serie di massi caduti dalla Porta Flaminia nel 1513. Trasformato in fantasma commenta la sua vita precedente e quella attuale attraverso un racconto in prima persona che a volte ha delle pieghe spassose e altre sfiora quasi il cinismo, da perfetto romano *doc*. Il merito della narrazione autobiografica è di alto coinvolgimento e di dinamismo tra i dialoghi e le descrizioni. L'A. inserisce molti riferimenti a personaggi storici, elementi sociali e artistici che arricchiscono il testo e inducono il giovane lettore ad approfondire l'argomento. Le riflessioni sul senso della vita e sulla morte saranno di stimolo per apprezzare la quotidianità e il dono della vita, sempre unica.
Genere: romanzo fantastico Età: da 14 anni
C. Camicia

CAPOGROSSI COLOGNESI, Sara: “EVOLUZIONE, la storia della vita sulla Terra prima e dopo Darwin”, Edizioni Lapis, Roma 2009, 186 p., € 13,00.

Le sette sezioni che costituiscono l'ossatura di questo testo divulgativo di biologia della collana *Ah, saperlo* sintetizzano l'evoluzione umana e sono trattati con linguaggio diretto, semplice e chiaro dalla biologa e giornalista scientifica. In occasione del bicentenario della nascita di C. R. Darwin si propone il pensiero del noto scienziato in una formula adatta ai giovani, pur consigliandoli di leggere i testi completi, visitare musei, luoghi e oasi didattiche. La doverosa sintesi ha il pregio di mantenere un costante obiettivo: interessare con notizie e spiegazioni in pillole facilmente memorizzabili adatte anche a adulti.

Genere: manuale divulgativo scientifico Età: da 13 anni

C. C.

ULYSSES MOORE: IL MAESTRO DI FULMINI, Coll. Il battello a vapore, Piemme Junior, Casale Monferrato 2009, 246 p., € 17,00.

Non vorrete perdere l'ottava puntata delle avventure del simpatico e arguto indagatore? In questa occasione i tre amici Jason, Rick e Anita partono alla ricerca del Paese che Muore mentre Malarius Voynic e i suoi Incendiari vogliono raderlo al suolo per mezzo del fuoco. I nostri riusciranno a scoprire il segreto delle Porte del Tempo e a tornare salvi a casa? Trama brillante, suspense equilibrata e florilegio di dialoghi acuti sono prerogative anche di questa ennesima, riuscita prova editoriale.

Genere: romanzo d'avventura Età: da 12 anni

C. C.

BRENA, Silvia - STRAFFI, Iginio: “MAYA LA PREDESTINATA, Mondadori, Milano 2009, 380 p., € 17,00.

Maya ricorda la scomparsa del padre, scienziato e studioso rinomato, ancora avvolta nel mistero; la madre indaga grazie alla sua posizione di detective e giunge ad una soluzione, tra colpi di scena e azioni pericolose. La trama si svolge dinamica e senza pause come una intensa sceneggiatura, i personaggi sono descritti con realismo, specialmente il maniaco che persegue la ragazza e che ha ucciso il padre. Maya vive la crisi adolescenziale a cui si aggiunge la preoccupazione di gestire visioni del passato e del futuro da ricomporre come in un puzzle. La sua vita a scuola e con i compagni non è semplice, riesce però a maturare e a ricomporre il difficile rapporto con la madre. In appendice la storia è ripresentata a fumetti. Per informazioni sul personaggio e i futuri romanzi: www.mayafox.com Lettura intensa e coinvolgente anche per adulti.

Genere: romanzo d'avventura Età: da 16 anni e per adulti

C. C.

FERRARA, Antonio: "PINOCCHIO ADESSO", ed. Artebambini, Bazzano (BO) 2009, 32 p., € 16,50.

Una storia intensa e drammatica che cattura l'attenzione del lettore senza tregua. Si potrebbe definire una storia VERA se non fosse che il suo protagonista è Pinocchio. Questa riscrittura davvero inaspettata lascia senza fiato per la profondità che ogni parola conferisce al testo. Le sostanziali novità che la contraddistinguono la svincolano dalla creazione di Collodi in virtù dell'attualità che esprime. La narrazione è condotta in prima persona. Un io narrante tanto più vero quanto più dolorosamente consapevole afferma "che sono io il cattivo forse è una bugia". È implicita nella coscienza del protagonista di essere un bambino quando sostiene che "un giorno noi bambini saremo ogni sogno o niente" ed è ancora più forte quando continuando afferma la sua diversità "e non mi faccio male mai. Sono di legno,io." Gli scenari di questa favola sono tetri, il mondo dei grandi è la giungla dei cattivi. Ed è in questo che il testo manifesta la sua attualità, quando parla dei bambini, dei "pinocchi che intrecciano tappeti, lavorano mattoni, sono persi nelle lacrime". La fata turchina non è una presenza positiva ma fa parte del "coro delle voci precise ed accoglienti che ti ordinano di obbedire invece che vivere". È un libro con una prospettiva negativa dove i grandi, agili come gatti e astuti come volpi, servono per essere difesi da conigli, zingari e ladri di bambini. Ma questo non basta a tenere lontano i cattivi pensieri che spesso si attorcigliano intorno alla mente come verdi serpenti lunghi. Poi però questa prospettiva viene ribaltata perché "i sogni sono grandi al di là delle lacrime". Pinocchio vive nella speranza che un pescatore lo trovi per salvarlo dalla confusione di immagini che si affollano nella sua mente: il sentimento che predomina è la vergogna e il bisogno di piangere. Non si sa bene se di legno o di carta ma Pinocchio è pronto nei libri a divampare. E nella vita dei libri c'è la vita di tutti, proprio a simboleggiare che ognuno di noi è pinocchio. Il libro ha una doppia chiave di lettura: quella figurativa e quella del testo scritto, breve intenso ed avvincente, pensato come didascalia alle immagini. Occorre inoltre sottolineare come la particolare tecnica dei disegni di Fabrizio Silei crei il taglio preciso del testo che sembra trasformare in lettere ciò che le immagini raffigurano: i colori sono cupi, forti se non addirittura violenti per la loro potenza espressiva ma perfettamente calibrati.

Genere: albo illustrato Età: da 14 anni e adulti

Francesca Raso

GIANNELLI, Angela: "IL RE DELLO SPAGHETTO E LA REGINA DELLE FATE", edizione in lingua croata, 2009

Il titolo della raccolta di poesie di autori italiani, presentate con testo a fronte croato, proviene da una giocosa e garbata storia di democrazia. Lo spaghetti insignito del titolo di Re non vuole piegarsi data la sua regalità, come risolveranno gli spaghetti suoi sudditi il problema? Questa e le altre numerose poesie hanno il carattere del gioco, della riflessione sobria, in cui i temi cari ai bambini - la natura, l'amicizia, gli affetti - sono conditi con sprazzi di originale fantasia. Gli AA. Donato Altomare, Enrico Bagnato, Rino Bizzarro, Marco I. de Santis, Roberto Fuiano, Daniele Giancane, Renato Greco, Angela Giannelli, Primo Leone, Loredana Pietrafesa, Cosimo Rodia, Anna Santoliquido, Giulia Poli Disanto creano un'armoniosa silloge da cui ricavare momenti di lettura creativa e di confronto tra lingue. Adatto agli incontri multiculturali e per percorsi con mediatori culturali.

Genere: poesia italiana-croata

C. Camicia

MENEGHETTI, Carlo: «ANIMAZIONE», Ed. Paoline, Milano 2009, 137 p., € 12,00

Proposte, temi, schede, giochi per tutte quelle persone che svolgono un ruolo di volontariato nel campo dell'animazione parrocchiale. Un prezioso, concreto aiuto suggerito dal basso, giacché l'autore svolge questo compito da diversi anni e conosce benissimo le difficoltà alle quali si va incontro quando si accetta di stare al fianco dei ragazzi. Dopo alcune riflessioni sull'identità dell'animatore e sull'importanza del suo ruolo, Carlo Meneghetti suggerisce una serie di giochi di gruppo finalizzati all'inserimento sociale, alla conoscenza dei valori e alla scoperta di se stessi. Seguono valide schede-tipo per adolescenti e per la formazione degli educatori. Completano il lavoro alcune testimonianze di animatori, dai 17 ai 45 anni, che raccontano in piena libertà le loro esperienze e forniscono ulteriori spunti di riflessione.

Genere: Saggio - Età: giovani e adulti

Italo Spada

LATORRE, Maria Pia, SANTINI, Paola: “ STRADE STRAMBE”, Adda edizioni, Bari 2009, 214 p., € 14,00.

Il sottotitolo recita “ovvero le intriganti storie di una supernonna” e infatti nonna Rosetta Elettra Quarzotti è un'atipica e versatile donna di mezza età. Non contenta di svolgere tante attività e stringere molte amicizie, vuole riallacciare i rapporti con i nipoti residenti in varie parti d'Italia e d'Europa. Per nulla intimorita dalle distanze, parte con sprint in automobile alla volta delle città di Trani, Recanati, Assisi, Verona ma non è tutto; il finale può essere scelto dal lettore che lo confezionerà all'estero. Per ogni città viene proposta una scheda turistica particolare, ricca e interessante. Inoltre una consistente e varia serie di esercizi e giochi intelligenti aiutano ad arricchire il bagaglio lessicale. Tra questi la sezione *Stele di Rosetta* punta a spiegare le difficoltà della lingua italiana, adatta quindi anche ai bambini non italiani. La numerosa teoria di filastrocche e brevi componimenti hanno il gusto dell'ironia e il marchio della creatività, l'originale sequela di proposte didattiche coinvolgeranno il giovane lettore e saranno apprezzate anche dagli insegnanti. La *Posta* presenta indovinelli intriganti la cui soluzione stimola deduzione e intelligenza; sempre brillante l'uso che le due abili AA. fanno della lingua italiana, declinata in ogni aspetto linguistico e ludico.

Genere: racconto Età: da 10 anni.

C. Camicia

GALLO, Sofia – PAREDES, Ana Cecilia Ponce: “PERÚ”; GALLO, Sofia – MEBARKI, Dalila: “ANATUF E GLI UOMINI BLU”, Coll. Paesi e popoli del mondo, Giralangolo-EDT, Torino 2009, 43 p., € 9,00 cad.

Questi due titoli fanno parte della collana “Paesi e popoli del mondo”, vincitrice del “Premio Andersen – Il Mondo dell'Infanzia 2008” come miglior collana di divulgazione. Si tratta di brevi libri documentari, riccamente illustrati, che conducono i ragazzi in giro per il mondo, alla scoperta della cultura, delle tradizioni, della storia e delle curiosità sui popoli e i paesi dei cinque continenti. In “**PERÚ**”, dopo una breve visione d'insieme del paese andino, si inizia un viaggio che ha per tappe le principali città di ieri e di oggi. In brevi e agili paragrafi vengono snocciate nozioni storiche (dagli Inca all'epoca moderna, passando per i conquistatori spagnoli), informazioni geografiche, economiche, culturali e folkloristiche. Molto spazio è dedicato alle curiosità: dai giganteschi disegni di Nacza, misteriosamente tracciati al suolo nel sud del paese, al “soroche”, il mal di altitudine che colpisce i turisti non avvezzi alle alte quote. È certamente impresa ardua fornire, in poco più di trenta pagine, un'immagine precisa di un paese così esteso e con una storia millenaria come il Perú, tuttavia il volume riesce a darne un quadro sufficientemente. Il tutto in una forma adatta ai giovani lettori, con testi brevi, comprensibili e non noiosi, che competono per lo spazio sulle pagine con le molte fotografie tratte dall'archivio Lonely Planet e con le vivaci illustrazioni a matite e acquerelli di Eric Toumaire.

In “**ANATUF E GLI UOMINI BLU**” si parla del popolo Tuareg: i nomadi, a volte vestiti di blu e indaco, che abitano tra le dune del Sahara, tra Algeria, Libia, Niger e Mali. La storia e la vita quotidiana dei Tuareg vengono presentate in forma di racconto e viste attraverso gli occhi di un bambino, Anatuf, protagonista della narrazione. La narrazione raggiunge vette poetiche quando, sparsi per il testo, leggiamo i proverbi e i detti tradizionali tuareg; ne riportiamo uno: “Uomo bevi l'acqua e diventerai bello, nutriti di sale e diventerai forte. Poi guarda il cielo e diventerai grande”. Molti i termini della lingua “tamascek” che si incontrano durante la lettura, traslitterati con la grafia italiana nel testo per agevolare una corretta pronuncia e riportati anche con la grafia francese, normalmente usata, nell'utile Glossario in appendice. L'apparato iconografico è quasi esclusivamente costituito dalle illustrazioni di Marco Paci che, mescolando sapientemente tonalità calde (sabbia, manto degli animali, pelle bruna dei tuareg) e fredde (cielo, acqua e indumenti), ben rendono il fascino dei vasti paesaggi desertici e i ritmi necessariamente lenti e ponderati del vivere nel Sahara.

Genere: divulgazione Età: da 6 anni.

Francesco Urbano